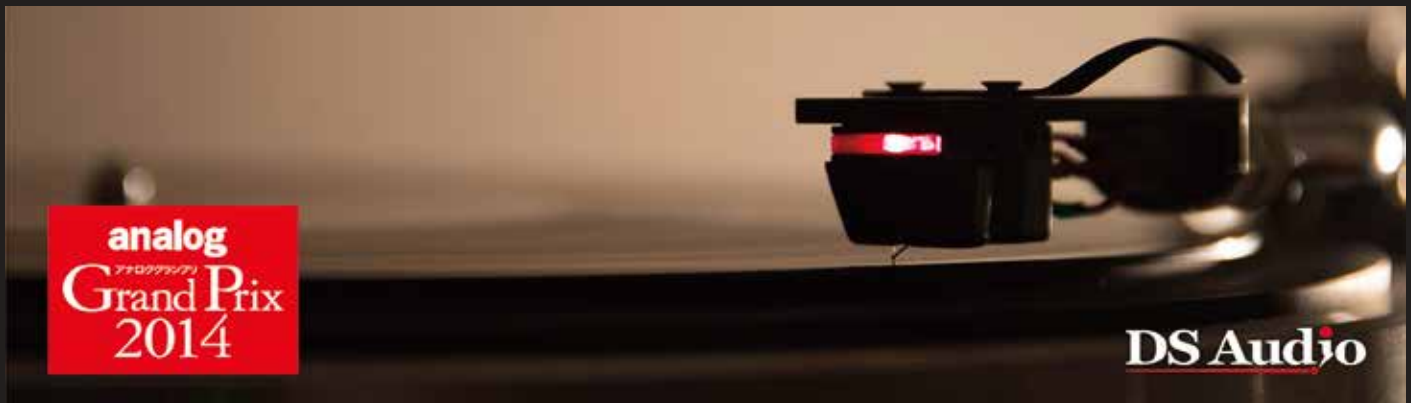


DS-W1 光カートリッジ 海外レビュー 一覧



Already on the cover of the current issue (issue 5/2015) announces the STEREO magazine the DS audio light scanner promisingly as "world sensation" on. Or to put it in our own words, the new analog era begins now.

“STEREO” 2015年5月号で取り上げたように、
DS Audio 光カートリッジは“世界的なセンセーション”である。
…そして、我々はこう綴る。

“新しいアナログ時代の幕開け”と…

～Michael Lang STREO in Germany



With the DS-W1, it's as much about fascination with the technology as it is the merits of the actual performance. It is, by any measure, a superlative device, a serious contender in its price class, with the bonus of its own equaliser/PSU.

The sound, though, is enough of a departure from classic MC or MM behaviour that you absolutely must hear it, like going from ribbons to ESLs. Bloody clever, too.

DS-W1 は、その音楽的な素晴らしさとともにその斬新な技術に感動を受ける。
すべてにおいて最上級であり、EQ の付属に於いては他と比較できない
素晴らしい製品である。

その音は、MM/MC の殻を破った、絶対に一度聴かなければならない音である。

～Ken Kessler hi-fi news in United Kingdom



Last I scare any of you off, let me be clear: This is an excellent cartridge

—certainly the finest of its kind I've heard.

In fact, when you consider that you get this marvel of engineering

and its dedicated EQ/power supply unit for \$8500

and that you don't have to buy an outboard phonostage to boost its output to line level

—I'd call it a very good buy.

もう一度お話ししよう。これは素晴らしいカートリッジであり、
これまで聞いたカートリッジの分類でいえば、最上級に値する。
この驚くべき技術とイコライザーユニットが付いて US\$8500 とは、
とても良い買い物と言える。

～Jonathan Valin the absolute sound in USA