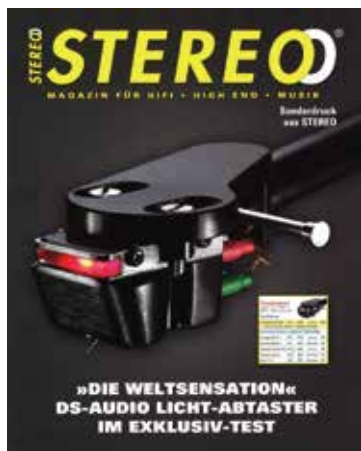


## 光カートリッジ DS-W1 がドイツ最大手雑誌 2 誌から歴代最高評価を獲得



DS-W1 は、昨年末に発売された DS001（アナロググランプリ 2014 特別賞を受賞）の上位機種ですがドイツ最大手オーディオ専門誌 2 誌レビューにおいて歴代最高評価を獲得し同誌のトップリファレンスカートリッジとしての採用が決まりました。

STEREO 誌では DS-W1 を「World Sensation(ワールドセンセーション)」との見出しで雑誌の表紙として特集して頂き、音質レビューでは過去にレビューした全てのカートリッジの点数を一律に 1% ダウンさせ、DS-W1 を新たなサウンドレベル 100% にするという最高評価を頂きました。

また DS-W1 はトップリファレンスカートリッジとして採用して頂いた為 STEREO 誌の今後アナログ製品のレビューには DS-W1 が使用されていくことになっております。

もう一つオーディオ専門誌である AUDIO 誌においても DS-W1 は「Analog revolution(アナログ革命)」として特集が組まれ大きく取り上げられました。

DS-W1 はこちらのレビューでも、120 ポイントと同誌至上歴代最高評価（過去の最高ポイントは 110 ポイント）を獲得致しました。



ミュンヘンでの展示の様子



STEREO 誌では 100% の評価



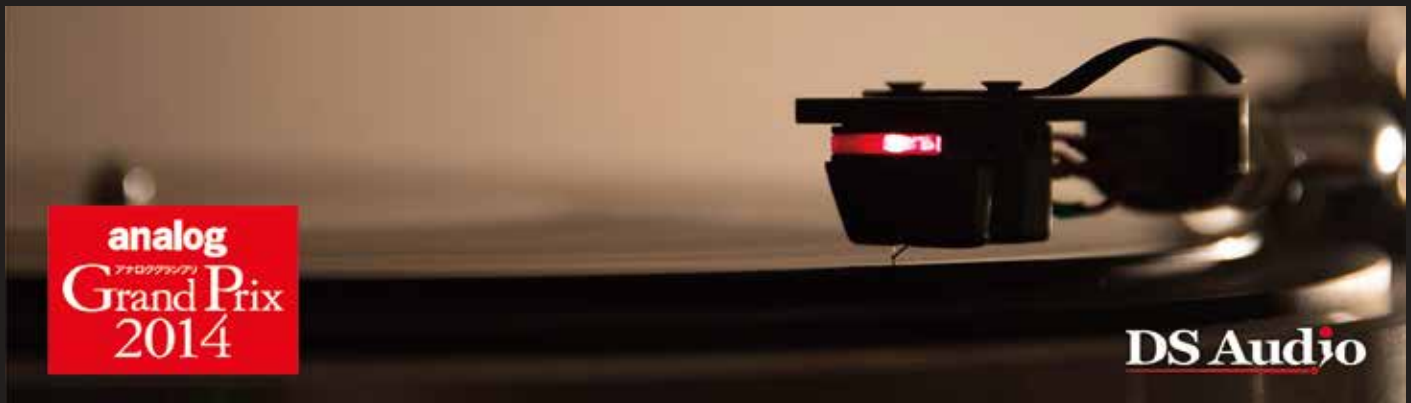
AUDIO 誌では 120 ポイントを獲得

DS001 を発売した後に「世界一のカートリッジ」を作ろうと開発をスタートした W1(World number1) が実際に世界一の評価をいただけたこと DS Audio 一同非常に光栄に思っております。

ただし DS Audio としてはこれはあくまで一つの通過点であり、これからもより多くの努力を重ね世界のユーザーに衝撃を与えるような製品を開発していきたいと考えております。

まだまだ至らぬ点の多いブランドかと思いますが今後ともどうぞよろしくお願い致します。

## DS-W1 光カートリッジ 海外レビュー 一覧



Already on the cover of the current issue (issue 5/2015) announces the STEREO magazine the DS audio light scanner promisingly as "world sensation" on .....  
Or to put it in our own words, the new analog era begins now.

“STEREO” 2015年5月号で取り上げたように、  
DS-Audio 光カートリッジは“世界的なセンセーション”である。  
…そして、我々はこう綴る。

“新しいアナログ時代の幕開け”と…

~Michael Lang STEREO in Germany



With the DS-W1, it's as much about fascination with the technology as it is the merits of the actual performance. It is, by any measure, a superlative device, a serious contender in its price class, with the bonus of its own equaliser/PSU.  
The sound, though, is enough of a departure from classic MC or MM behaviour that you absolutely must hear it, like going from ribbons to ESLs. Bloody clever, too.

DS-W1 は、その音楽的なすばらしさとともにその斬新な技術に感動を受ける。  
すべてにおいて最上級であり、EQの付属に於いては他と比較できない素晴らしい製品である。

その音は、MM/MCの殻を破った、絶対に一度聴かなければならない音である。

~Ken Kessler hi-fi news in United Kingdom



Last I scare any of you off, let me be clear: This is an excellent cartridge — certainly the finest of its kind I've heard.

In fact, when you consider that you get this marvel of engineering and its dedicated EQ/power supply unit for \$8500 and that you don't have to buy an outboard phono stage to boost its output to line level — I'd call it a very good buy.

もう一度お話ししよう。これは素晴らしいカートリッジであり、これまで聞いたカートリッジの分類でいえば、最上級に値する。この驚くべき技術とイコライザーユニットが付いて US\$8500 とは、とても良い買い物と言える。

~Jonathan Valin the absolute sound in USA